

# I redazionali di Mario

## Sbattella

### I redazionali di Mario Sbattella (1)

By Chico on February 4th, 2010

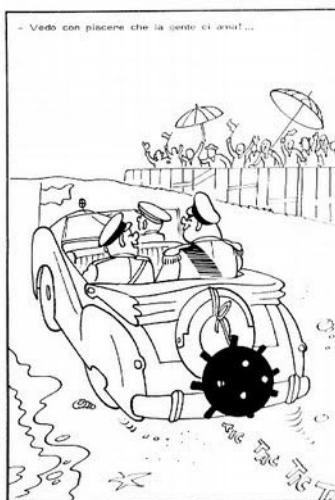
Il nome del disegnatore **Mario Sbattella** è inscindibilmente legato a quello di **Renato Bianconi**, l'editore che, a partire dai primi anni '50 e fino alla sua morte (e oltre!) avvenuta nel 1993 ha pubblicato decine e decine di testate diventando uno dei più prolifici editori nel panorama fumettistico italiano di tutti i tempi (e, sia detto *en-passant*, il mio preferito).

Per quello che ci è dato sapere la collaborazione di **Sbattella** con **Bianconi** comincia fin dagli albori della casa editrice **Il Ponte**, che dà il via alle pubblicazioni col mensile **Trottolino** nel Dicembre del 1952. Per tutti gli anni '50 e '60 realizza storie comiche di tantissimi personaggi (**Felix**, **Chico Cornacchia**, **Nicotina** ecc.) per le varie pubblicazioni dell'editore. Ma non era di questo che volevo parlare in questa occasione.

A quell'epoca una casa editrice di piccole dimensioni non era come ce la potremmo immaginare oggi. Ricorda **Carlo Chendi**, lo sceneggiatore diventato poi noto per le sue storie alla **Disney**, ma anche lui "lanciato" dalle edizioni **Alpe** di **Giuseppe Caregato** e da **Il Ponte**, che **Bianconi** "la redazione l'aveva in casa, e precisamente in sala, e tutto il materiale del giornale, tavole, carte, le teneva nel buffet!" (Sergio Badino, *Conversazione con Carlo Chendi*, Tunué 2006, pag. 25). L'impostazione era artigianale, gli autori lavoravano per molti editori contemporaneamente, e le case editrici nascenti avevano una "redazione" formata da due o tre persone (nel caso di Bianconi le persone erano lui, sua moglie, e nei primi tempi un socio che garantì la spinta iniziale grazie a conoscenze e materiale).

Man mano che la casa editrice si ingrandiva, **Sbattella** fu chiamato anche a collaborare alla parte redazionale delle pubblicazioni, vale a dire nelle paginette finali degli albi da riempire con barzellette e storielle varie. Luca Boschi lo definisce il "factotum" di Bianconi, e penso che abbia proprio ragione. Immagino che negli anni '60 gli sia rimasto ben poco tempo per disegnare lunghe storie, vista la mole di lavoro che ha prodotto nei redazionali!

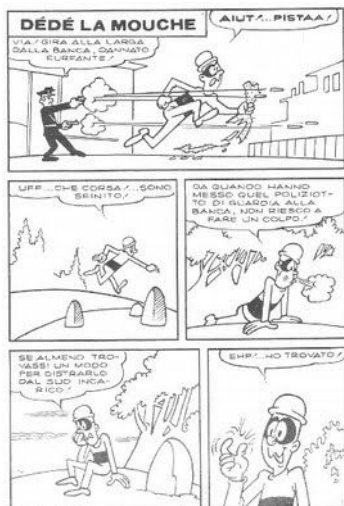
Centinaia sono le barzellette che ha scritto:



Ma accanto alle barzellette, **Sbattella** ha inventato un mondo di piccoli personaggi comici, di ambientazione varia, che chiudevano l'albo (spesso di un personaggio non comico), con storielle di due, tre, o talvolta quattro tavole. La particolarità stava nel fatto che il personaggio inserito alla fine dell'albo (così come le barzellette) era "in tema" con l'ambientazione del personaggio principale. Se la testata era western, lui regalava ai lettori una storiellina western; se la testata era di guerra, una storiellina di guerra e così via.

Di questi personaggi ne ho individuati 12, e non è detto che non ce ne sia qualcuno che mi è sfuggito. Ve li voglio presentare tutti (con calma, in più post) e comincio coi primi tre:





# I redazionali di Mario Sbattella (3)

By Chico on February 4th, 2010

Terza e penultima puntata di questa mini-rubricetta. Per chi se le fosse perse, le prime due sono [qui](#) e [qui](#). Anche stavolta, una rapida digressione sugli altri lavori di Sbattella prima di andare avanti con l'elenco dei suoi personaggi d'appendice.

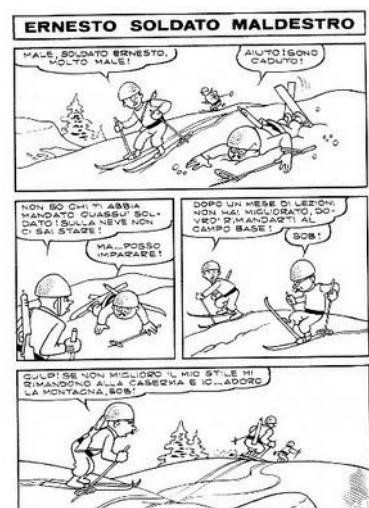
\*\*\*

Oltre a dedicarsi alle questioni redazionali della casa editrice di Bianconi, Sbattella disegnò diverse storie dei personaggi pubblicati dall'editore, come **Braccio di Ferro**, **Felix**, **Salvatore e Chitarrone**, **Chico Cornacchia**.

**Hipnotik** è un genio del crimine capace di ipnotizzare la gente, e compare in serie noir tipo **Spiderman**:



**Ernesto Soldato Maldestro** compare in fumetti di guerra vari tipo **Raf**, **Commandos** ecc.:

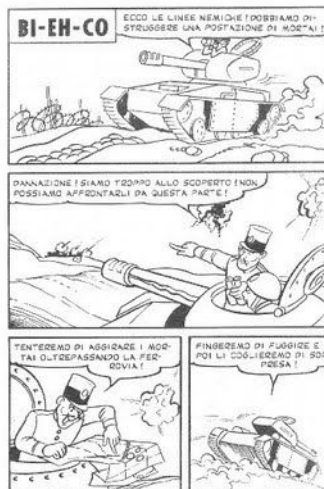


A presto con la terza parte.

Questo Chico non era esattamente il personaggio di cui abbiamo parlato nel [primo post di questo blog](#) sebbene abbia con esso degli evidenti tratti in comune. Questo venne ideato da **Giovan Battista Carpi** negli anni '50, si muoveva in contesti meno vari con storielle carine ma, tutto sommato, meno ambiziose. Era, se vogliamo, una prima versione del Chico definitivo di **Motta**, ed oltre ad apparire nelle varie testate umoristiche dell'editore ebbe anche una serie tutta sua in formato striscia, come abbiamo già visto [precedentemente](#).



Tra i personaggi che invece Sbattella inventò, i più apprezzati furono probabilmente lo scozzese **O'Fam** (scritto per le edizioni Alpe) e i simpatici **Orsetto e Babbo Orso** (per Bianconi):



E ora torniamo ai nostri redazionali con altri tre personaggi, tutti di guerra e dunque tutti sviluppati nelle varie testate belliche di Bianconi: l'aviere **Hurricane Joe**, l'ufficiale inglese **Sir Medaglia** e l'ufficiale giapponese **Bi-Eh-Co!**

A presto con l'ultima puntata.

## I redazionali di Mario Sbattella (4)

By Chico on February 4th, 2010

Per chiudere con l'ultimo post la nostra chiacchierata su **Sbattella** (le precedenti puntate sono qui: [1,2,3](#)) completiamo la veloce carrellata sulla sua lunga e prolifica carriera. Ci sono rimasti ancora da da ricordare alcune collaborazioni al *Corriere dei Piccoli* negli anni '50 (disegnò **Superino** e alcuni personaggi di **Hanna & Barbera**), le produzioni per il mercato francese negli anni '60 e '70 (è una sua creazione la serie umoristica di grande successo **Diavolo, corsaire de la Reine**, pubblicata in appendice a *Captain Swing*[Il Comandante Mark] e altre pubblicazioni) e, negli '80, i lavori di illustrazione per il settore scolastico, quello dell'enigmistica, e quello della letteratura per ragazzi.

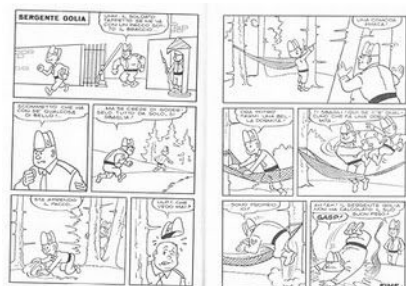


Per quanto riguarda i nostri personaggi dei redazionali, non ci rimane che svelare gli ultimi, che sono:

**Zizi l'Astronauta**, serietta di fantascienza, che compare in appendice a **Uranella**:



**I Tre Marines** e il **Sergente Golia**, altre due divertenti serie di ambientazione militare:



**Odino**, il capo dei Vichinghi, pubblicato in appendice a **Jessica**:



Dovrebbe infine esserci un altro personaggio vichingo di nome **Iva**, ma non sono riuscito a recuperare immagini (se ce l'avete, mandatemi una scansione che la pubblico).

Ricapitolando, i personaggi redazionali di **Mario Sbattella** sono:

Agente 0.22

Bi-Eh-Co

Dedé La Mouche

Ernesto Soldato Maldestro

Gimmy-Sub

Hipnotik

Hurricane Joe

I Tre Marines

Iva la Vichinga

Jonny Espress

Odino

Sergente Golia

Sir Medaglia

Zizi l'Astronauta

Li avremo trovati tutti? Teniamo gli occhi aperti, non si sa mai!

**AGGIORNAMENTO del 30 Gennaio 2010:**

E infatti eccoci qui a prolungare la lista.

Aggiungiamo **Fah-kir**, il Fachiro indiano ([foto](#)). Abbiamo anche recuperato alla [Fiera di Arezzo](#) la [foto](#) di **Iva la Vichinga**